





# CRONACA ITALIANA

## I punti principali dell'accordo sindacale Come verrà applicato il conglobamento a Torino

Un aumento di 1190 lire al mese per il manovale comune, di circa 1400 per l'operaio specializzato e di 2600-2700 per l'impiegato di prima categoria

In base all'accordo sul conglobamento, concluso venerdì sera a Roma tra i rappresentanti della Confindustria e delle organizzazioni sindacali democratiche Cisl e Uil — il conglobamento dell'industria nella provincia di Torino otterrà un aumento di 1190 lire mensili.

Partendo da questa cifra, l'industria potrà calcolare, secondo un sistema tecnico ancora in corso di perfezionamento, gli aumenti per le altre categorie di operai (tecnici e manovali) e di impiegati. A titolo orientativo si ritiene che l'aumento mensile per l'operaio specializzato sarà di circa 1400 lire mensili e per l'impiegato di prima categoria raggiungerà le 2600-2700 lire al mese.

Più che l'aumento di paga base — mettono in rilievo le organizzazioni sindacali firmatarie dell'accordo — ai lavoratori dovranno essere corrisposti i vantaggi dal fatto che ora tutti gli elementi componenti la retribuzione — gli straordinari, le indennità, le ferie, ecc. — saranno calcolati sulla nuova base di 1190 lire mensili.

Anche attraverso il conglobamento si otterrà un aumento.

In attesa del testo definitivo e completo dell'accordo, si ritiene che il conglobamento otterrà un aumento di 1190 lire mensili.

Il conglobamento, che si applica a tutti i lavoratori della provincia di Torino, ha un valore di 1190 lire mensili, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

La scala dei salari, secondo la scala dei salari, secondo la scala dei salari.

### La città al buio

per un nuovo temporale

La primavera 1954 è diventata la stagione delle piogge. Anche ieri sera, tra le 21.30 e le 22.45, un violento temporale si è abbattuto sulla nostra città. Tuoni, fulmini, acqua.

La pioggia accecante si è poi trasformata in un acquazzone molto fitto, ma ugualmente fastidioso per i torinesi che erano usciti a passeggio. Ed i disastri non sono finiti qui. Infatti i le-

trai dell'A.E.M., considerando come molto pericolosi i fulmini che si abbattano sulle linee ad alta tensione, hanno provveduto a far riprendere al loro servizio la stazione delle piogge.

Si è trattato, complessivamente, di una ventina di minuti: «tempeste» che hanno provocato danni alle strade e case sono piombate al buio in molte zone della città, specie nel centro, mentre i tram erano costretti ad arrestarsi.

La temperatura non ha subito uno sbalzo notevole in conseguenza del temporale. Secondo le previsioni meteorologiche oggi il tempo dovrebbe mantenersi buono: tuttavia nelle ore più calde aumentano le nuvole, annuvolamenti con precipitazioni di pioggia. Un bel tempo molto relativo, insomma. Ma nella primavera 1954 bisogna rassegnarsi.

E questi prosci non si ritirano alla merce di una qualità, ma a quella più comune. Raffrontando i dati che si sono registrati nei primi giorni del 1954, si può avere un'idea del tempo.

La temperatura massima è stata di 25,5, la minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

Il bilancio meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura massima di 25,5, minima di 11,1.

### Si attendono ancora i ribassi stagionali

Il prezzo della frutta e verdura grave problema per le massaie

L'anno scorso in questo mese gli ortaggi costavano molto meno di adesso - Tra le cause il maltempo e la grandine di maggio

Ogni sabato il mercato di Porta Palazzo acquista una folla particolare. Maggiori folle, maggior animazione, vendite più intense. Molte famiglie in questo periodo prevedono al rifornimento di derrate per quasi tutta la settimana.

Anche ieri, lungo la via e l'orizzonte della grandine, si è abbattuta la grandine, che ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

La grandine ha provocato danni alle colture e alle costruzioni.

**AUTOLINEA INTERNAZIONALE**  
**TORINO - GINEVRA**  
via AOSTA, GRAN S. BERNARDO, MONTREUX  
Part. da Torino ore 7 Arr. a Ginevra ore 17,45  
da Ginevra ore 7 da Torino ore 17,45  
Dal 14 al 30 giugno si effettua il lunedì, mercoledì, sabato, domenica; dal 1° luglio, tutti i giorni da entrambi i capolinei.  
Concessionario: Autolinee SADEM - Torino  
Auderset-Dubois - Ginevra  
Informazioni prenotazioni Uffici CIT, via Buozzi e principali Agenzie di Viaggi

**MOSTRA DEI FIORI**  
PALAZZO REALE - TORINO  
ORARIO MOSTRA: 9-14  
VISITATE IL NUOVO PABIGLIONE DEI FIORI RECISI  
Campo giochi bambini Fontane luminose  
OGGI: grandi sfilate Moda  
SOTTO: PATRONATO ENTE MODA  
Ore 16,30: COSTUMI BAGNO GLAMOUR  
Ore 21,30: PARATA BARTORIE TORINESI

**IMPORTANTE SOCIETA' CERCA IN TORINO**  
UFFICI PER PROPRIA SEDE  
circa mq. 2500, zona centrale, preferibilmente affittato. - Non si esclude acquisto.  
SCRIVERE RIFRA - VIA POMBA, 20 - TORINO

**Istituto Ortopedico Comm. A. MANDRILE**  
CURA CONTENATIVA DELL'  
**ernia** senza operazione  
L'apparecchio ortopedico Mandrile, soffice e leggero, garantisce la contenitiva dell'ernia e, anche se prolungata, non causa alcun danno alla persona che lo indossa.  
IL MODELLO PROTETTIVO 1952 A SOLE L. 5000  
Le persone internamente possono recarsi con tutta fiducia a ordinare l'apparecchio Mandrile a  
TORINO Istituto Medico Specializzato Via Lagrange 29, tel. 47.791  
Feriali ore 9-15, festivi e domeniche ore 9-13  
DIALLI: ogni lunedì, Albergò dell'Angelo, dalle ore 9 alle 12  
DUMAS: ogni martedì, Albergò Dumas, dalle ore 9 alle 12  
FERRARI: ogni mercoledì, Albergò Ferrarini, dalle ore 9 alle 12  
GROSSI: ogni giovedì, Albergò Grossi, dalle ore 9 alle 12  
HARRIS: ogni venerdì, Albergò Harris, dalle ore 9 alle 12  
JACOBINI: ogni sabato, Albergò Jacobini, dalle ore 9 alle 12  
KARLSON: ogni domenica, Albergò Karlson, dalle ore 9 alle 12  
L. 5000, tel. 47.791, 47.792, 47.793, 47.794, 47.795, 47.796, 47.797, 47.798, 47.799, 47.800, 47.801, 47.802, 47.803, 47.804, 47.805, 47.806, 47.807, 47.808, 47.809, 47.810, 47.811, 47.812, 47.813, 47.814, 47.815, 47.816, 47.817, 47.818, 47.819, 47.820, 47.821, 47.822, 47.823, 47.824, 47.825, 47.826, 47.827, 47.828, 47.829, 47.830, 47.831, 47.832, 47.833, 47.834, 47.835, 47.836, 47.837, 47.838, 47.839, 47.840, 47.841, 47.842, 47.843, 47.844, 47.845, 47.846, 47.847, 47.848, 47.849, 47.850, 47.851, 47.852, 47.853, 47.854, 47.855, 47.856, 47.857, 47.858, 47.859, 47.860, 47.861, 47.862, 47.863, 47.864, 47.865, 47.866, 47.867, 47.868, 47.869, 47.870, 47.871, 47.872, 47.873, 47.874, 47.875, 47.876, 47.877, 47.878, 47.879, 47.880, 47.881, 47.882, 47.883, 47.884, 47.885, 47.886, 47.887, 47.888, 47.889, 47.890, 47.891, 47.892, 47.893, 47.894, 47.895, 47.896, 47.897, 47.898, 47.899, 47.900, 47.901, 47.902, 47.903, 47.904, 47.905, 47.906, 47.907, 47.908, 47.909, 47.910, 47.911, 47.912, 47.913, 47.914, 47.915, 47.916, 47.917, 47.918, 47.919, 47.920, 47.921, 47.922, 47.923, 47.924, 47.925, 47.926, 47.927, 47.928, 47.929, 47.930, 47.931, 47.932, 47.933, 47.934, 47.935, 47.936, 47.937, 47.938, 47.939, 47.940, 47.941, 47.942, 47.943, 47.944, 47.945, 47.946, 47.947, 47.948, 47.949, 47.950, 47.951, 47.952, 47.953, 47.954, 47.955, 47.956, 47.957, 47.958, 47.959, 47.960, 47.961, 47.962, 47.963, 47.964, 47.965, 47.966, 47.967, 47.968, 47.969, 47.970, 47.971, 47.972, 47.973, 47.974, 47.975, 47.976, 47.977, 47.978, 47.979, 47.980, 47.981, 47.982, 47.983, 47.984, 47.985, 47.986, 47.987, 47.988, 47.989, 47.990, 47.991, 47.992, 47.993, 47.994, 47.995, 47.996, 47.997, 47.998, 47.999, 48.000, 48.001, 48.002, 48.003, 48.004, 48.005, 48.006, 48.007, 48.008, 48.009, 48.010, 48.011, 48.012, 48.013, 48.014, 48.015, 48.016, 48.017, 48.018, 48.019, 48.020, 48.021, 48.022, 48.023, 48.024, 48.025, 48.026, 48.027, 48.028, 48.029, 48.030, 48.031, 48.032, 48.033, 48.034, 48.035, 48.036, 48.037, 48.038, 48.039, 48.040, 48.041, 48.042, 48.043, 48.044, 48.045, 48.046, 48.047, 48.048, 48.049, 48.050, 48.051, 48.052, 48.053, 48.054, 48.055, 48.056, 48.057, 48.058, 48.059, 48.060, 48.061, 48.062, 48.063, 48.064, 48.065, 48.066, 48.067, 48.068, 48.069, 48.070, 48.071, 48.072, 48.073, 48.074, 48.075, 48.076, 48.077, 48.078, 48.079, 48.080, 48.081, 48.082, 48.083, 48.084, 48.085, 48.086, 48.087, 48.088, 48.089, 48.090, 48.091, 48.092, 48.093, 48.094, 48.095, 48.096, 48.097, 48.098, 48.099, 48.100, 48.101, 48.102, 48.103, 48.104, 48.105, 48.106, 48.107, 48.108, 48.109, 48.110, 48.111, 48.112, 48.113, 48.114, 48.115, 48.116, 48.117, 48.118, 48.119, 48.120, 48.121, 48.122, 48.123, 48.124, 48.125, 48.126, 48.127, 48.128, 48.129, 48.130, 48.131, 48.132, 48.133, 48.134, 48.135, 48.136, 48.137, 48.138, 48.139, 48.140, 48.141, 48.142, 48.143, 48.144, 48.145, 48.146, 48.147, 48.148, 48.149, 48.150, 48.151, 48.152, 48.153, 48.154, 48.155, 48.156, 48.157, 48.158, 48.159, 48.160, 48.161, 48.162, 48.163, 48.164, 48.165, 48.166, 48.167, 48.168, 48.169, 48.170, 48.171, 48.172, 48.173, 48.174, 48.175, 48.176, 48.177, 48.178, 48.179, 48.180, 48.181, 48.182, 48.183, 48.184, 48.185, 48.186, 48.187, 48.188, 48.189, 48.190, 48.191, 48.192, 48.193, 48.194, 48.195, 48.196, 48.197, 48.198, 48.199, 48.200, 48.201, 48.202, 48.203, 48.204, 48.205, 48.206, 48.207, 48.208, 48.209, 48.210, 48.211, 48.212, 48.213, 48.214, 48.215, 48.216, 48.217, 48.218, 48.219, 48.220, 48.221, 48.222, 48.223, 48.224, 48.225, 48.226, 48.227, 48.228, 48.229, 48.230, 48.231, 48.232, 48.233, 48.234, 48.235, 48.236, 48.237, 48.238, 48.239, 48.240, 48.241, 48.242, 48.243, 48.244, 48.245, 48.246, 48.247, 48.248, 48.249, 48.250, 48.251, 48.252, 48.253, 48.254, 48.255, 48.256, 48.257, 48.258, 48.259, 48.260, 48.261, 48.262, 48.263, 48.264, 48.265, 48.266, 48.267, 48.268, 48.269, 48.270, 48.271, 48.272, 48.273, 48.274, 48.275, 48.276, 48.277, 48.278, 48.279, 48.280, 48.281, 48.282, 48.283, 48.284, 48.285, 48.286, 48.287, 48.288, 48.289, 48.290, 48.291, 48.292, 48.293, 48.294, 48.295, 48.296, 48.297, 48.298, 48.299, 48.300, 48.301, 48.302, 48.303, 48.304, 48.305, 48.306, 48.307, 48.308, 48.309, 48.310, 48.311, 48.312, 48.313, 48.314, 48.315, 48.316, 48.317, 48.318, 48.319, 48.320, 48.321, 48.322, 48.323, 48.324, 48.325, 48.326, 48.327, 48.328, 48.329, 48.330, 48.331, 48.332, 48.333, 48.334, 48.335, 48.336, 48.337, 48.338, 48.339, 48.340, 48.341, 48.342, 48.343, 48.344, 48.345, 48.346, 48.347, 48.348, 48.349, 48.350, 48.351, 48.352, 48.353, 48.354, 48.355, 48.356, 48.357, 48.358, 48.359, 48.360, 48.361, 48.362, 48.363, 48.364, 48.365, 48.366, 48.367, 48.368, 48.369, 48.370, 48.371, 48.372, 48.373, 48.374, 48.375, 48.376, 48.377, 48.378, 48.379, 48.380, 48.381, 48.382, 48.383, 48.384, 48.385, 48.386, 48.387, 48.388, 48.389, 48.390, 48.391, 48.392, 48.393, 48.394, 48.395, 48.396, 48.397, 48.398, 48.399, 48.400, 48.401, 48.402, 48.403, 48.404, 48.405, 48.406, 48.407, 48.408, 48.409, 48.410, 48.411, 48.412, 48.413, 48.414, 48.415, 48.416, 48.417, 48.418, 48.419, 48.420, 48.421, 48.422, 48.423, 48.424, 48.425, 48.426, 48.427, 48.428, 48.429, 48.430, 48.431, 48.432, 48.433, 48.434, 48.435, 48.436, 48.437, 48.438, 48.439, 48.440, 48.441, 48.442, 48.443, 48.444, 48.445, 48.446, 48.447, 48.448, 48.449, 48.450, 48.451, 48.452, 48.453, 48.454, 48.455, 48.456, 48.457, 48.458, 48.459, 48.460, 48.461, 48.462, 48.463, 48.464, 48.465, 48.466, 48.467, 48.468, 48.469, 48.470, 48.471, 48.472, 48.473, 48.474, 48.475, 48.476, 48.477, 48.478, 48.479, 48.480, 48.481, 48.482, 48.483



*Il Monsignore che diede un bacio sulla fronte del sommo Poeta - Quando i frati si portarono via lo scheletro, per non essere derubati - Una mandibola molto deteriorata; manca una vertebra cervicale, chiamata atlante - Il custode mutilato, Antonio Fusconi, difensore della dignità del sito - Radioestesisti alla cerca di eventuali manoscritti entro i muri di San Francesco*

**...pensieri!**  
**...del corpo e dello spirito**  
...e, di azzurro e di visioni  
...cordere come uno dei  
...si della vostra vita!

---

...acqua di mare, giuochi sporti  
...danzanti, feste di gala  
...varietà, cinematografici, e  
...presso

---

**DI VIAGGI**  
...piani - Telef. 858-014, 857-  
...uffici e Agenzie di Viaggi

*un libro per tutti gli italiani*

LUIGI EINAUDI

IL BUONGOVERNO



EDITORI LATERZA

*Saggi di economia e politica (1897-1954) a cura di  
Ernesto Rossi. Vol. rilegato di pag. 500 - L. 4000*



LE PIU' BELLE VACANZE I  
UNA  
**CROCIERA ESTIVA**  
con "I GRANDI VIAGGI"

*con i piroscafi appositamente noleggiati...*

**TRANSATLANTICO "SYDNEY"** di 18.000 tonn.

18-31 luglio: GENOVA - LISBONA - MADERA - LAS  
PALMAS - CASABLANCA - TANGERI - GENOVA  
Quote da Lit. 85.000

31 luglio-11 agosto: GENOVA - NAPOLI - SANTORINO  
RODI - SMIRNE - ISTANBUL - PIREO - NAPOLI  
Quote da Lit. 60.000

11-17 agosto: NAPOLI - ALGERI - PALMA DI MAJOR  
CA - BARCELONA - GENOVA  
Quote da Lit. 35.000

**TRANSATLANTICO "BATORY"** di 14.300 tonn.

1-15 agosto: LE HAYRE - AMBURGO - NORDFJORD  
- SOGNEFJORD - OSLO - STOCOLMA  
- HELSINKI - COPENAGHEN - LE HAYRE  
Quote da Lit. 30.000

Inviare subito la Vostra adesione; verrà sorteggiato un  
posto gratuito fra i primi cento iscritti di ogni Crociera

**Una vacanza senza pensieri!**

*Un riposo del corpo e dello spirito!*

Una parentesi di sole, di azzurro o ai visioni  
meravigliose che ricorderete come uno dei  
periodi più giulivi della vostra vita!

**A BORDO:** piscine con acqua di mare, giochi sportivi,  
di società, trattamenti, danzanti, feste di gala e  
mascherate, spettacoli di varietà, cinematografici, ecc.  
Le iscrizioni sono aperte presso

**"I GRANDI VIAGGI"**

Milano - Piazza Diaz 3 (2° piano) - Telef. 598-012, 837-117  
o presso tutti gli Uffici e Agenzie di Viaggi



# Riprendo il Giro d'Italia sul percorso da Gardone a Riva

## La tappa odierna è tappa a cronometro

Tutti gli assi hanno ieri provato i 45 chilometri della gara - Grosso partirà sub-judice - Si fa strada la convinzione che il Giro sia ormai appannaggio degli svizzeri - Carovane di tifosi sulla Gardesana

(Del nostro inviato speciale)

Gardone, 5 giugno. Il Giro ha trasformato la Gardesana in una pista da gara, e facendo centro a Gardone, sede degli organizzatori, si è svolto una bellissima giornata di riprese in riva al lago. Questa partenza proprio di livello, in un ambiente dai nervi accesi, e agguati e corridori si sono adattati quasi con voluttà in una simile parata di calma, dove la gara, al di sopra, è sempre importante, ma viene inquadrata nei giusti limiti del buon senso. Gardone attualmente è invasa da turisti stranieri — che ignorano chi è il Paese Coppi — e c'è una «troupe» tedesca che gira un film e le strade sono percorse da macchine di molte nazioni e tutto intorno, per chi non ha pace, vi sono violatori e molti altri, a dispetto di tutti i provvedimenti di polizia, che si sono visti in questi giorni.

La passione di ogni città, insomma, si è vestita dei panni più modesti di una semplice curiosità ed ha adornato gli attenti al maggior nome, i quali hanno provato a lungo, soprattutto nel pomeriggio, il percorso della tappa a cronometro di domani, ritenuta piuttosto facile nei giudici generali. Le gallerie, mentre, Dellepelle che ha assistito ad applicazioni elettriche, ha consigliato, come al solito, di andare cauti nei giusti avvertimenti, così come sostiene Worthing, che, detta fra parentesi, per colpa di una caduta sofferta di dolore, non è più in grado di tenere le distanze di un buon padre conservatore a lungo. Il secondo posto in classifica, che gli è stato dato, ci ha dato la più bella delle soddisfazioni: il bollettino della indagine di ieri: Costanzo è rimasto quasi l'intera giornata a letto per un male di stomaco diffuso per tutto il corpo a causa di un probabile attacco di appendicite.

Coppi, Zengeni, mentre, Dellepelle che ha assistito ad applicazioni elettriche, ha consigliato, come al solito, di andare cauti nei giusti avvertimenti, così come sostiene Worthing, che, detta fra parentesi, per colpa di una caduta sofferta di dolore, non è più in grado di tenere le distanze di un buon padre conservatore a lungo. Il secondo posto in classifica, che gli è stato dato, ci ha dato la più bella delle soddisfazioni: il bollettino della indagine di ieri: Costanzo è rimasto quasi l'intera giornata a letto per un male di stomaco diffuso per tutto il corpo a causa di un probabile attacco di appendicite.

L'allenamento dei calciatori azzurri a Vercelli

## Le riserve guidate da Piola battono i titolari per 3-2 (3-0)

(Nostro servizio particolare) Vercelli, 5 giugno. (A. I.) Grande sorpresa oggi a Vercelli. La squadra delle riserve ha battuto quella dei titolari con 3 reti a 2 (prima tempo 3 a 0) in una partita d'allenamento durata 90 minuti. Anche se non è affatto il caso di drammatizzare il risultato dell'allenamento, non si può tuttavia dire che la formazione azzurra, che ad eccezione di Capello, è costituita da calciatori di livello, non sia stata una buona prova. La squadra azzurra, che ad eccezione di Capello, è costituita da calciatori di livello, non è stata una buona prova. La squadra azzurra, che ad eccezione di Capello, è costituita da calciatori di livello, non è stata una buona prova.

La Nazionale austriaca travolge il Milan per 7-0

Venezia, 5 giugno. La Nazionale austriaca ha battuto oggi il Milan per 7-0 (2-0) nella partita di campionato disputata al campo del Cuneo. L'allenatore austriaco, Hans Kraus, ha fatto un'ottima prova, mettendo in campo una squadra che ha dominato la partita.

(Del nostro inviato speciale)

Gigi Roccamini

## Percorso e lunghezza della tappa d'oggi

Gardone, 5 giugno. La tappa a cronometro di domani si svolgerà sulla pista da 45 chilometri che da Gardone a Riva. La gara sarà disputata da tutti gli assi del Giro. La lunghezza della tappa è di 45 chilometri, con un dislivello di 1.200 metri.

## CINQUE ASSI DEL GALOPPO SULLA PISTA DI MIRAFIORI

## Il 75° Premio Principe Amedeo la più classica prova ippica italiana

La corsa oggi all'ippodromo di Mirafiori è la più classica delle prove ippiche italiane. Si tratta del 75° Premio Principe Amedeo, che si disputa da molti anni. La gara sarà disputata da cinque assi del galoppo.

## Agli europei di Belgio

Le cestiste italiane sconfitto dalla Francia 51-41

## Il passaggio a Torino

La gara di calcio di ieri, che si è disputata a Torino, ha visto la vittoria della squadra di casa.

## IL GRAN PREMIO DI ROMA

## Ferrari e Maserati nuovamente in lotta

Roma, 5 giugno. La gara di Formula 1 disputata a Roma, ha visto la vittoria di Ferrari.

(Del nostro inviato speciale)

Gigi Roccamini

## Percorso e lunghezza della tappa d'oggi

Gardone, 5 giugno. La tappa a cronometro di domani si svolgerà sulla pista da 45 chilometri che da Gardone a Riva. La gara sarà disputata da tutti gli assi del Giro.

## CINQUE ASSI DEL GALOPPO SULLA PISTA DI MIRAFIORI

## Il 75° Premio Principe Amedeo la più classica prova ippica italiana

La corsa oggi all'ippodromo di Mirafiori è la più classica delle prove ippiche italiane. Si tratta del 75° Premio Principe Amedeo, che si disputa da molti anni. La gara sarà disputata da cinque assi del galoppo.

## Agli europei di Belgio

Le cestiste italiane sconfitto dalla Francia 51-41

## Il passaggio a Torino

La gara di calcio di ieri, che si è disputata a Torino, ha visto la vittoria della squadra di casa.

## IL GRAN PREMIO DI ROMA

## Ferrari e Maserati nuovamente in lotta

Roma, 5 giugno. La gara di Formula 1 disputata a Roma, ha visto la vittoria di Ferrari.

# SPETTACOLI

## Sullo schermo

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.

Al Teatro Comunale di Firenze, la compagnia di G. P. P. ha presentato una nuova opera.







# Minaccia di crollare la tesi difensiva al processo di Bologna

## La seconda moglie dell'uxoricida racconta la storia del suo amore

Non ama più l'uomo che uccise per poterla sposare - Gravi ammissioni della sorella dell'imputato; il fratello si rifiuta di deporre

(Dal nostro inviato speciale)

Bologna, 5 giugno.

Nella disperata lotta contro l'ergastolo Mario Sensi perde ogni giorno punti preziosi. Senz'altro, il giorno del giudizio che potrà pronunciare la Corte di Cassazione, la Corte di Cassazione pubblica la sua condanna, oggi con una di quelle sentenze irrazionali, che scaturiscono da un'esplorazione di passioni.

Piccola, maldestra, quasi

schiaffettata dalla voluminosa

pettinatura a criniera, Mafalda

Lollini, la seconda moglie dell'imputato, si è presentata oggi

alla Corte d'Assise per rievocare

gli episodi del suo amore con

il presunto uxoricida.

Barriera insormontabile

Il matrimonio tra Mario

Sensi e la giovane Mafalda ha

avuto due figli: l'ultimo le è

nato due mesi or sono. Nella

prima di guardare verso la gal-

bia, il grande amore si è spento.

Il cadavere di Giuseppe

Raho si è messo fra loro come

una barriera insormontabile.

Ma ci sono i figli e c'è quell'al-

tra bambina, Mariella, la figlia

della sposa calabrese. I ragazzi

hanno bisogno del padre, e

Mafalda Lollini ha fatto quanto

era in lei per conservare

l'immagine.

Finamente ha raccontato di

aver conosciuto Mario Sensi

nell'aprile del 1947. Convinta

che fosse celibe, accettò la sua

corte e si fidanzò con lui. Se-

condo il suo sposo nel gen-

naio del 1948, pochi giorni pri-

ma che da Calzanova arrivasse

la giovane moglie. Allorché

comprese che il matrimonio

del suo fidanzato non era un

matrimonio da burlesca, come

lui aveva tentato di farle cre-

dere, ripose ogni rapporto.

Presidente — Come accettò

questa decisione suo marito?

Teste — Si mostrò molto ad-

dotato al pensiero di non po-

termi più vedere. Mi chiese

perdonare dell'inganno, dischi-

o che lo aveva fatto perché mi

amava più di sé. Io, al mondo,

ma lo fui irremovibile. Non lo

vidi per due mesi dopo

la disgrazia. Un giorno lo in-

contrai per caso. Mi fermò a

parlare con lui e mi lasciò

persuadere ancora. Mi disse

che voleva dare una mamma

alla piccola Mariella e ac-

consentì di diventare sua moglie.

Presidente — E appena ap-

possi avete cacciato di casa la

figlia mandandola dai nonni

paterni. Chiedeva scusa di

sua madre, la piccola?

— Sì, di frequente, e pian-

giando esclamava: «Lo so che

mia mamma è morta».

Presidente — È vero che la

picchiavate molto per questo?

— Come avrei potuto pic-

chiarla? Mi chiamava mamma.

Presidente — Sua cognata

ha detto ieri che durante un

litigio le ha gridato: «Sta zitta,

che tuo marito ha gettato

sua moglie nel canale per spo-

sare te?». È vero?

— In mia presenza non ha

mai pronunciato una simile

frase.

Presidente — Eppure sua

cognata ha dichiarato anche

dopo questa frase lei e suo

marito, come avete paura,

l'avete trattata con maggior

rispetto.

— Mia cognata ha detto tan-

te cose, ma quella frase in non

l'ho mai sentita.

Presidente — Quando ha

sposato suo marito, aveva il

dubbio che avesse ucciso la

prima moglie?

— Se appena avessi dubitato

di un simile delitto non l'avrei

sposato.

Per ragioni ovvie la risposta

non poteva essere diversa;

tuttavia i primi dubbi sull'in-

nocenza di Mario Sensi nacque

proprio dai familiari dell'im-

putato e non è improbabile

che anche Mafalda Lollini co-

noscesse le strane circostan-

ze in cui era morta la prima

moglie di suo marito. Ma co-

me poteva la Corte pretendere

di strappare alla donna un ac-

creto così gelosamente custo-

dito?

— Come avrei potuto pic-

chiarla? Mi chiamava mamma.

Presidente — Sua cognata

ha detto ieri che durante un

litigio le ha gridato: «Sta zitta,

che tuo marito ha gettato

sua moglie nel canale per spo-

sare te?». È vero?

— In mia presenza non ha

mai pronunciato una simile

frase.

Presidente — Eppure sua

cognata ha dichiarato anche

dopo questa frase lei e suo

marito, come avete paura,

l'avete trattata con maggior

rispetto.

— Mia cognata ha detto tan-

te cose, ma quella frase in non

l'ho mai sentita.

Presidente — Quando ha

sposato suo marito, aveva il

dubbio che avesse ucciso la

prima moglie?

— Se appena avessi dubitato

di un simile delitto non l'avrei

sposato.

Per ragioni ovvie la risposta

non poteva essere diversa;

tuttavia i primi dubbi sull'in-

nocenza di Mario Sensi nacque

proprio dai familiari dell'im-

putato e non è improbabile

che anche Mafalda Lollini co-

noscesse le strane circostan-

ze in cui era morta la prima

moglie di suo marito. Ma co-

me poteva la Corte pretendere

di strappare alla donna un ac-

creto così gelosamente custo-

dito?

— Come avrei potuto pic-

chiarla? Mi chiamava mamma.

Presidente — Sua cognata

ha detto ieri che durante un

litigio le ha gridato: «Sta zitta,

che tuo marito ha gettato

sua moglie nel canale per spo-

sare te?». È vero?

— In mia presenza non ha

mai pronunciato una simile

frase.

Presidente — Eppure sua

cognata ha dichiarato anche

dopo questa frase lei e suo

marito, come avete paura,

l'avete trattata con maggior

rispetto.

— Mia cognata ha detto tan-

te cose, ma quella frase in non

l'ho mai sentita.

Presidente — Quando ha

sposato suo marito, aveva il

dubbio che avesse ucciso la

prima moglie?

— Se appena avessi dubitato

di un simile delitto non l'avrei

sposato.

Per ragioni ovvie la risposta

non poteva essere diversa;

tuttavia i primi dubbi sull'in-

nocenza di Mario Sensi nacque

proprio dai familiari dell'im-

putato e non è improbabile

che anche Mafalda Lollini co-

noscesse le strane circostan-

ze in cui era morta la prima

moglie di suo marito. Ma co-

me poteva la Corte pretendere

di strappare alla donna un ac-

creto così gelosamente custo-

dito?

— Come avrei potuto pic-

chiarla? Mi chiamava mamma.

Presidente — Sua cognata

ha detto ieri che durante un

litigio le ha gridato: «Sta zitta,

che tuo marito ha gettato

sua moglie nel canale per spo-

sare te?». È vero?

— In mia presenza non ha

mai pronunciato una simile

frase.

Presidente — Eppure sua

causa. L'ultima persona che

vide viva la povera donna fu

Laura Zucca, a cui Giuseppina

si rivolse per farsi indicare la

fermata presso lo zuccherificio

dove aveva appuntamento col

marito.

Erano le 19: in un quarto

d'ora Mario Sensi non potreb-

be avere ucciso la moglie ed

essere già di ritorno a casa.

Se fosse invece rientrato alle

20, avrebbe avuto tutto il tem-

po a sua disposizione per com-

piare il delitto e ripresentar-

si ai suoi familiari. Ma chi

dice la verità su questa circo-

stanza? L'imputato e sua cogna-

ta e Antonio Sensi?

La tesi difensiva è basata

quasi esclusivamente sull'ac-

certamento degli orari e sul

tempo necessario per percor-

rire il tragitto dalla casa di

via Lame 345. Gli avvocati Cor-

risa e Mancini.

Un enorme ostacolo del pu-

blico l'ha interrotta: in questa

vicenda tutte le simpatie sono

per la piccola sposa calabrese

morta in fondo al canale. Una

elementare difesa del ma-

rito vibrava l'eco di quella re-

cente maternità. Entrando in

aula ha evitato con ostentazio-

ne di guardare verso la gal-

bia, il grande amore si è spento.

Il cadavere di Giuseppe

Raho si è messo fra loro come

una barriera insormontabile.

Ma ci sono i figli e c'è quell'al-

tra bambina, Mariella, la figlia

della sposa calabrese. I ragazzi

hanno bisogno del padre, e

Mafalda Lollini ha fatto quanto

era in lei per conservare

l'immagine.

Finamente ha raccontato di

aver conosciuto Mario Sensi

nell'aprile del 1947. Convinta

che fosse celibe, accettò la sua

corte e si fidanzò con lui. Se-

condo il suo sposo nel gen-

naio del 1948, pochi giorni pri-

ma che da Calzanova arrivasse

la giovane moglie. Allorché

comprese che il matrimonio

del suo fidanzato non era un

matrimonio da burlesca, come

lui aveva tentato di farle cre-

dere, ripose ogni rapporto.

Presidente — Come accettò

questa decisione suo marito?

Teste — Si mostrò molto ad-

dotato al pensiero di non po-

termi più vedere. Mi chiese

perdonare dell'inganno, dischi-

o che lo aveva fatto perché mi

amava più di sé. Io, al mondo,

ma lo fui irremovibile. Non lo

vidi per due mesi dopo

la disgrazia. Un giorno lo in-

contrai per caso. Mi fermò a

parlare con lui e mi lasciò

persuadere ancora. Mi disse















